

## **Obligatorische Mitgliederversammlung (MV)** **des Vereins Radio LoRa – alternatives Lokalradio Zürich**

*Mittwoch, 16. April 2025, 19:00 – 22:00 Uhr, Türöffnung ab 18:30 Uhr  
Volkshaus Zürich, Stauffacherstrasse 60 in 8004 Zürich, Grüner Saal*



### **Traktandenliste**

1. Konstituierung der Sitzung: Begrüssung, Stimmrecht, Wahl der Stimmenzähler\*innen und der Protokollschreiber\*innen
2. Abnahme des Protokolls der MV 2024 und Genehmigung der Traktandenliste
3. Jahresrückblick 2024
4. Jahresbericht und Jahresrechnung Radio LoRa 2024
5. Décharge des Vorstands
6. Wahl des Vereinsvorstandes: Wiederwahl von Annegret Saladin und Emre Aykulteli
7. Wahl der Revisionsstelle für den Verein für eine eingeschränkte Revision
8. Abnahme der statuarischen Geschäfte der Radio LoRa gemeinnützige AG z. H. Vorstand Verein Radio LoRa
  - 8.1. Jahresrechnung 2024 und Verwendung Jahresergebnis 2024
  - 8.2. Décharge Verwaltungsrat
  - 8.3. Wahl des Verwaltungsrats: Wiederwahl von Elias Toledo, Neuwahl von Deborah Langanger
  - 8.4. Wahl der Revisionsstelle für die gemeinnützige AG z.H. des Vorstandes
  - 8.5. Verwendung des Bilanzergebnisses der Radio LoRa gemeinnützigen AG
  - 8.6. Décharge Sendekommission
  - 8.7. Wahl Sendekommission
9. Ausblick Jahresplanung / Budget 2025
10. Anträge von Mitgliedern (müssen bis spätestens 26.03.2025 per Mail an [vorstand@lora.ch](mailto:vorstand@lora.ch) eingereicht werden)
11. Varia

## **Anwesende Gremien**

Vorstand: Annegret (folgend AG), Emre  
Betriebsgruppe (BG): Natalja, Rica, Edna, Nekane, Julie, Andre, Emel, Niramy  
Verwaltungsrat: Juan, Bianca, Elias, Robert  
Sendekommission (SK): Gin, Alejandra  
Entschuldigt: Dario (Vorstand), Nada (BG), Julie (BG)

***Das Protokoll ist eine Rekonstruktion, da das ursprüngliche Protokoll gelöscht wurde.***

## **1. Konstituierung der Sitzung: Begrüssung, Stimmrecht, Wahl der Stimmenzähler\*innen und der Protokollschreiber\*innen**

Die Sitzung wird vom anwesenden Vorstand des Vereins Radio LoRa eröffnet. Es erfolgt die Präsentation der Strukturen von Radio Lora und wie die MV in die Strukturen eingebettet ist. Der Ablauf der MV wird erklärt.

Der Vorstand stellt sich vor, der VR gibt sich zu erkennen + die BG.

Der Vorstand stellt das Quorum fest.

1a. Wahl der Protokollführer\*innen

Elias (VR) und Emel (BG) stellen sich zur Verfügung. Sie werden gewählt.

1b. Wahl der Stimmenzähler\*innen

Sidonia und Yannick stellen sich zur Wahl. Sie werden gewählt.

## **2. Abnahme des Protokolls der MV 2024 und Genehmigung der Traktandenliste 2025**

Emre stellt das Protokoll der letzten Mitgliederversammlung sowie die Traktandenliste der aktuellen Versammlung zur Abstimmung:

Das Protokoll wird angenommen.

Die Traktandenliste wird angenommen.

Möglichkeit zur schriftlichen Einreichung war bis am 31. März 2025 an [vorstand@lora.ch](mailto:vorstand@lora.ch). Es wurden keine Traktanden eingereicht.

### **3. Jahresrückblick 2024**

#### Jahresbericht

Edna präsentiert den Jahresbericht der Betriebsgruppe.

#### Neue Sendungen 2024

- ALFREEDA
- Les Collaborateurs
- Flinta's Game
- Les Petits Papiers
- Ararat
- Kulturbruch
- Stereophonico

Das LoRa bietet insgesamt 121 Sendungen und 16 Sprachen.

#### Spezialprogramme 2024

- Anderes Davos 2024
- 8. März Sonderprogramm
- Mai Sonderprogramm
- 14. Juni Sonderprogramm
- Enough Aktionstage
- 25. November Sonderprogramm
- Sowie ganz viele Sonderprogramme im Rahmen von Projekten

#### Verabschiedet

- La Kloaka
- Transatlantic Lines
- La Eskalera Karakola
- 1, 2, 3 Outra Vez
- Jiddisch Griechisch
- Spicetunes

#### Qualitätssicherung

Aufgrund Vorwürfe in einem in der NZZ erschienenen Artikel am 29. Mai 2024 forderte das BAKOM eine Überprüfung interner Qualitätskontrollen und Redaktionsrichtlinien.

Die Sendekommission leitete eine interne Evaluation der Programmrichtlinien ein und nahm punktuelle Anpassungen vor, insbesondere im Bereich der Kontextualisierung sensibler Inhalte. Die Rückmeldung des BAKOMs war positiv.

### Betriebsgruppe Arbeitsteilung

- Programm (80%): Rica (50%), Yannick (20%), Nekane (10%)
- Infokoordination (30%): Yannick (30%)
- Administration & Buchhaltung (70%): Emel
- Präsenz (50%): Julie
- Technik (100%): Julie (20%), Andre (70%), extern (10%)
- Frauenstelle (60%): Nekane
- Öffentlichkeitsarbeit (60%): Edna
- Projekte (60%): Natalja (60%)
- Musikkoordination (50%): Niramy
- Qualitätsmanagement & Weiterbildung (10%): Rica

### Mitgliedschaften

| Jahr                     | 2018   | 2019      | 2020      | 2021      | 2022       | 2023       | 2024      |
|--------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| Anzahl Spender*innen     | 265    | 502       | 312       | 248       | 321        | 251*       | 192       |
| In CHF                   | 20'250 | 60'110.—  | 23'532.49 | 17'019.65 | 37'354.45  | 36'496.35* | 25'487.70 |
| Anzahl Mitglieder        | 745    | 610       | 543       | 612       | 510        | 566        | 515       |
| In CHF                   | 71'901 | 55'478.—  | 54'990.—  | 74'875.—  | 67'939.21  | 69'692.20  | 64'625.00 |
| Total in Anzahl Personen | 1010   | 1112      | 855       | 678       | 831        | 817        | 707       |
| Total in Franken         | 92'151 | 115'588.— | 78'552.49 | 91'894.75 | 105'293.66 | 105'698.55 | 90'112.70 |

Im 2023 hat die Betriebsgruppe durch das Crowdfunding für den Studiobus deutlich mehr Spenden verbuchen können. Die Spenden sind im 2024 gesunken und auch die Anzahl der Spender\*innen hat deutlich abgenommen. Dennoch befindet sich die Höhe der Spenden im mittleren Bereich der eingenommenen Spenden der letzten sechs Jahre.

Ebenfalls ist die Anzahl der Mitglieder geschrumpft. Die Höhe der Beiträge sind jedoch trotz gesunkener Mitglieder bisschen höher ausgefallen, da die Gesamteinnahmen nur leicht zum Vorjahr gesunken sind. Die Durchschnittliche Zahlung eines Mitglieds betrug 2023 ca. 123.60 Franken, im 2024 ca. 125.50 Franken.

### Gremienretraite

#### **Frühlingsretraite 25. Mai 2024**

Themen: Nachfolgeplanung Verwaltungsrat, neue Mitgliedschaftsmodelle, fremdproduzierte Podcasts

#### **Herbstretraite 19. + 20. Oktober 2024**

Themen: Interne Kommunikation, Konfliktlösung, UNIKOM und corall, Qualitätssicherung von Sendungen

### Aus- und Weiterbildung

Im Jahr 2024 wurde ein besonderer Wert auf das Aus- und Weiterbildungsangebot gelegt. Edna präsentiert die angebotenen Kurse:

- 18. Januar: Kurs Doppelmoderation
- 1.-3. März: Grundkurs Radiojournalismus

- 23. März: Interview Kurs auf Spanisch
- April: Kurs Audioschnittprogramm «Reaper»
- 31. Mai - 2. Juni: Grundkurs Radiojournalismus
- 25. August: Studioteknik für Jugendliche
- November: Technik Auffrischkurs
- November: Radiojournalismus für Jugendliche
- 22. November: Kurs Medienrecht

### Praktika Inforedaktion

Im Jahr 2024 wurden zwei Gruppen von Praktikant\*innen ausgebildet.

Die erste Praktikumsperiode dauerte von Februar bis Juli 2024 und drei Praktikant\*innen haben das Praktikum in einem Pensum von 30% absolviert. Das zweite Praktikum begann im September 2024 und dauert bis Februar 2025. Das Praktikum war wiederum in einem Pensum von 30%, vier Personen haben das Praktikum abgeschlossen.

### Community Radio Lehrgang

Die 2. Praktikumsgruppe hat den Community Lehrgang besucht, gemeinsam mit anderen Teilnehmer\*innen. Der Community Radio Lehrgang ist eine Radioweiterbildung für freiwillige Sendungsmachende bei Community Radios, die technisch und journalistisch professionelles Radio mit alternativen Inhalten machen wollen. Er wurde vom LoRa aus über die SAL organisiert.

### Radioschule Klipp+Klang

Die Radioschule klipp+klang, die jahrzehntelang eine zentrale Rolle in der Aus- und Weiterbildung der Mitglieder von Radio LoRa spielte, stellte im November 2024 aufgrund Insolvenz ihren Betrieb ein.

Als Reaktion engagiert sich Radio LoRa aktiv an der Gründung einer neuen Ausbildungsstruktur. Diese neue Organisation soll eine unabhängige Weiterbildungsinstitution werden.

### Unikom und corall

Der neue Verband CORALL, welches sich aus verschiedenen komplementären Radios zusammensetzt, hat sich gegen Doppelmitgliedschaften ausgesprochen. Radio LoRa entschied sich dafür, Mitglied bei UNIKOM zu bleiben. Diese Entscheidung fiel, um weiterhin von der starken medienpolitischen Vertretung sowie den wertvollen Vernetzungsmöglichkeiten innerhalb der Branche profitieren zu können.

### «Fit Fürs Radio»

Mit dem Projekt «Fit fürs Radio» wurde ein strukturiertes Weiterbildungsprogramm eingeführt. Neben technischer Schulung umfasst es Workshops zu Moderation, Recherche, Studioteknik und Interviewführung. Diese Angebote sind speziell auf die Bedürfnisse der Praktikant\*innen zugeschnitten und ermöglichen ihnen eine fundierte Ausbildung.

### RADIA Kulturbruch

Neues feministisches Kulturformat, welches die FLINTA Kulturszene ins Radio bringt – als Veranstaltung und/oder Sendung. Künstler\*innen aus verschiedenen Bereichen präsentieren ihre Arbeit und diskutieren mit den RADIA die politischen Dimensionen ihrer Kunst als Forms des Widerstands.

### Streikradia

Sechs Wochen lang wurde der Themenfokus auf den feministischen Streik gelegt, welcher 2024 zum fünften Mal stattfand. Am 14. Juni 2024 wurde auch der Studiobus zum ersten Mal eingesetzt.

### endlossounds

Vom 13. bis 18. August 2024 sendete das LoRa nonstop Live-DJ-Sets; nicht nur aus dem Studio, sondern auch aus der Braui, der Zentralwäscherei, dem Park Platz und dem Mikro. Das Ganze endete mit einem Sommerfest im LoRa-Innenhof. Zudem gab es während diesen Tagen auch Workshops und Austauschrunden.

### Ararat Kulturfestival

Zusammen mit dem Verein Ararat wurde ein Kulturfestival auf die Beine gestellt, welches eine Plattform für kulturellen Austausch darstellte. Tanz, Musik, Gesang, Poesie, Malerei und mehr von Menschen unterschiedlicher Herkunft lud zu gemeinsamem Staunen und Geniessen ein.

### Neue Webseite

Die neue LoRa-Webseite wurde am 30. Juli 2024 softgelaunched.

### Studiobus

Nach der erfolgreichen Crowdfunding-Kampagne 2023 wurde der Studiobus im April 2024 erworben. Der Bus, ein VW Multivan, ist seit dem März 2024 im Einsatz. Die Nutzung des Busses für Live-Übertragungen wird schrittweise ausgebaut, wobei weiterhin Anpassungen an der technischen Ausstattung vorgenommen werden.

### Infrastruktur

Das LoRa besitzt

- eine neue Lüftungs- und Klimaanlage
- neue Studio-PCs und Software
- neue CDJs und Mixer

### Sendehandbuch

Im Jahr 2024 wurde im Rahmen einer Arbeitsgruppe das neue Sendehandbuch für Radio LoRa erarbeitet. Zu diesem Sendehandbuch gehört auch eine Sendevereinbarung, die von allen Sendungsmachenden unterschrieben werden sollte.

Der Vorstand stellt den Jahresbericht zur Abstimmung: Er wird mit angenommen.

## **4. Revisionsbericht und Jahresrechnung Verein Radio LoRa 2024**

Juan Widmer stellt die Jahresrechnung des Vereins Radio LoRa vor.

Juan stellt Jahresrechnung und Revisionsbericht des Vereins zur Abstimmung.

Sowohl Jahresrechnung als auch Revisionsbericht werden angenommen.

## **5. Décharge des Vorstands**

Edna beantragt an der MV die Entlastung des Vereinsvorstands für 2024. Die Décharge wird erteilt.

## **6. Wahl des Vereinsvorstandes**

Zur Wahl des Vorstandes stellen sich AG und Emre erneut, die schon zuvor von 2023 – 2025 gewählt wurden. Die Wahl würde das Amt bis 2027 verlängern. AG und Emre werden erneut in den Vorstand des Vereins Radio LoRa gewählt.

Dario Spilimbergo ist gewählt bis 2026.

## **7. Wahl der Revisionsstelle für den Verein für eine eingeschränkte Revision**

Die Revisionsstelle Grant Thornton steht zur Wiederwahl für den Verein Radio LoRa für eine eingeschränkte Revision. Grant Thornton AG wird bis 2027 gewählt.

## **8. Abnahme der statuarischen Geschäfte der Radio LoRa gemeinnützige AG z. H. Vorstand Verein Radio LoRa (1. bis 8.)**

### **8.1 Jahresrechnung 2024 und Verwendung Jahresergebnis 2024**

Juan Widmer präsentiert die Jahresrechnung und die Bilanz der Radio LoRa gAG. Die gAG schliesst das Rechnungsjahr mit einem Erlös von 7'798 Fr. ab.

Juan beantragt der MV die Abnahme der Jahresrechnung und Bilanz. Die MV leistet dem Folge.

### **8.2 Décharge Verwaltungsrat**

Die MV erteilt die Décharge.

\*\*\* **PAUSE** \*\*\*

### **8.3 Wahl des Verwaltungsrats**

Robert, Juan und Bianca sind gewählt bis 2026.

Neuwahl VR: Deborah Langanger stellt sich als Neumitglied des Verwaltungsrats zur Wahl. Da Deborah nicht an der MV dabei sein kann, stellt der Vorstand Deborah vor. Ihr Steckbrief ist in der Präsentation enthalten. Deborah wird in den Verwaltungsrat gewählt.

Wiederwahl VR: Elias Toledo war zuvor schon 2023 – 2025 im VR der Radio LoRa gAG. Er stellt sich zur Wiederwahl. Elias wird für weitere zwei Jahre in den Verwaltungsrat gewählt.

### **8.4 Wahl der Revisionsstelle für die gemeinnützige AG z.H. des Vorstandes.**

Die Revisionsstelle muss (alle zwei Jahre) neu gewählt werden. Bisher wurde die Grant Thornton AG mit der Revision beauftragt. Es wird beantragt, die Grant Thornton AG Als Revisionsstelle für die nächste Amtsperiode von 2 Jahren wieder zu wählen.

Grant Thornton wird als Revisionsstelle für die nächste Amtsperiode von 2 Jahren wiedergewählt.

### **8.5 Verwendung des Bilanzergebnisses der Radio LoRa gemeinnützigen AG**

Die MV stimmt der Verwendung entsprechend des Antrags des Verwaltungsrat zu.

### **8.6 Wahl Sendekommission**

Die SK informiert über die Tätigkeit der Sendekommission und stellt sich vor. Die SK besteht mehrheitlich aus Semas und wird von der MV gewählt.

Derzeit besteht die Sendekommission aus vier Mitgliedern: Gin Rudolphi, Alejandra Canseco, Anouk Robinigg und Sidonia Gnahoua. Yannick Gerber musste aus der SK austreten, da er während der Mutterschaftsvertretung von Nada Teil der BG wird.

Alejandra Canseco und Anouk Robinigg treten aus der Sendekommission aus.

Gin stellt sich zur Wiederwahl und wird für weitere zwei Jahre in die Sendekommission gewählt.

Zur Neuwahl stellen sich:

- Noah Oliel
- Melanie Betschart
- Fermesk

Noah, Melanie und Fermesk werden in die Sendekommission gewählt.

Sidonia wurde bis 2026 in die SK gewählt.

### 8.7 Décharge Sendekommission

Die MV erteilt der Sendekommission die Décharge.

## **9. Ausblick Jahresplanung / Budget 2025**

Zum Schluss der MV präsentiert der Vorstand die folgenden Themen:

### Sendungen im Aufnahmeverfahren

- Crispy Affairs
- Livin La Vida Loca
- My Journey My Mission
- Widerstand für die Zukunft

### Neuigkeiten Betriebsgruppe

- Julie hat die Betriebsgruppe März 2025 verlassen
- Niramy ist neu Musikkoordinatorin
- Natalja verlässt die Betriebsgruppe per Ende Juni 2025. Die Projektkoordination übernimmt Jessica Bachmann ab Juni 2025.
- Nada befindet sich in der Mutterschaftsabwesenheit bis Mitte Mai 2025
- Die Betriebsgruppe führt eine Co-Geschäftsleitung ein

### Projekte

- Antifaschistisches Radio
- Podiumsdiskussion «Wer bestimmt über die Pressefreiheit?» am 3. Mai 2025 um 15:30 Uhr im Glaspalast
- Endlossounds 12. – 17. August 2025
- Rote Kulturtage 30. Oktober bis 9. November 2025
- Barrierefreiheit

### Budget 2025

Juan stellt das Budget der gAG vor.

## **10. Anträge von Mitgliedern**

Es sind keine Anträge eingegangen.

## **Ende der MV**

Es gibt Apéro im Foyer des Volkshauses.

